

# Thomas Schendel

Jahrgang: 1956  
Größe: 187 cm  
Augen: blau  
Sprachen Englisch, Französisch  
Dialekte: Rheinisch, Berlinisch, Norddeutsch,  
Ostpreussisch, Hessisch, Sächsisch, Wienerisch  
Sport: Ski, Reiten, Fechten, Squash  
Gesang: Bariton - Oper, Operette, Musical, Chanson  
Ausbildung: Schauspielstudium am Max-Reinhardt-Seminar in  
Wien, Gesangsstudium an der Hochschule für  
Musik in Wien  
Preise: Berliner Theaterpreis 1987

## Engagements

2010 Gast am Ernst Deutsch Theater Hamburg  
2006/2008 Gast am Renaissance Theater Berlin  
2003/2005 Gast am Theater in der Josefstadt Wien  
2001 Gast am Berliner Ensemble  
1996-2000 Schauspielhaus Düsseldorf  
1994-1995 Schauspielhaus Köln  
1994-1996 Theater des Westens Berlin  
1986-1993 Schillertheater Berlin  
1983-1986 Schauspielhaus Bochum  
1982-1983 Bremer Theater  
1982 Wuppertaler Bühnen  
1980-1981 Deutsches Theater Göttingen

## Regiearbeiten (Auswahl)

2012 „Ich bin nicht Rappaport“, Schloßparktheater, Berlin  
2011 „Der Tod und das Mädchen“, stadtTheater Wien  
2010 „Die Nervensäge“, stadtTheater, Wien  
2009 „Kleine Eheverbrechen“, stadtTheater, Wien  
2008 „Minna von Barnhelm“, Festspiele Bad Hersfeld  
2007 „Marlene Moves“ (Buch/Regie), stadtTheater Wien  
2006 „Die Bremer Stadtmusikanten“ Kinder-Musical  
(Buch/Regie) Festspiele Bad Hersfeld  
2006 „Baby Talk“, stadtTheater Wien  
2005 „Marlene Moves“ (Konzeption/Regie),  
Actinghouse Productions, Valletta/Malta  
2002 „Mensch!“ (Konzeption/Regie), Staatsschauspiel Dresden  
2001 „Gespenster, haufenweise“  
(Konzeption/Regie), Schauspielhaus Düsseldorf

# Thomas Schendel

Vita

## Festspiele

- 2000/2002 Festspiele Bad Hersfeld
- 1993/1994 Salzburger Festspiele
- 1987 Festspiele Edinburgh
- 1985 Summerfare Festival New York
- 1977/1978 Salzburger Festspiele

## Kino- und Fernsehproduktionen (Auswahl)

- 2011 „Europas letzter Sommer“, Regie: B. Fischerauer
- 2011 „Großstadtrevier“, Regie: Jan Ruzicka
- 2011 „Vater, Mutter, Mörder“, Regie: Niki Stein
- 2010 „Der Kriminalist“ Dierhagens Vermächtnis
- 2009/10 „Die Stein“ 1.+2. Staffel - Regie: Karola Hattop
- 2008 „Der Amokläufer“ - Regie: Oliver Dommengeset
- 2007 „Die dunkle Seite - Regie: Peter Keglevic
- 2006 „Einsatz in Hamburg“ - Regie: W. Weber
- „Das Duo“ - Regie: Torsten Näter
- 2005 „Tsunami“ - Regie. Winfried Oelsner
- „Die Gerichtsmedizinerin“ - Regie: Ulli Baumann
- „Soko Wismar“ - Regie: N. Wiebrandt
- „Soko Leipzig“ - A9Regie O. Schmückler
- 2004 „Bella Block - Die Freiheit der Wölfe“ - Regie: Chr. Von Castelberg
- „Ein einsames Haus am See“ - Regie: Sigi Rothemund
- 2003 „Der Mörder ist unter uns“ - Regie: Markus Imboden
- „Der Ermittler“ - Regie: P. Pratscher
- „Die Stunde der Offiziere“ - Regie: H.E. Viet
- 2002 „Was nützt die Liebe in Gedanken“ - Regie: A. Von Borjes
- „The Cave“ - Regie: Sigi Rothemund
- „Der Aufstand“ - Regie. Christian Blumberg
- „Ich werde immer bei euch sein“ - Regie: Markus Fischer

## CD-Einspielungen

- 2006 „Jim Knopf und die wilde 13“ Teile I-III (Michael Ende), Der-Audio-Verlag, Berlin
- 2005 „Filemon Faltenreich“ (Michael Ende), Der-Audio-Verlag, Berlin
- „4 ½ Freunde“ (Joachim Friedrich), Der Audio-Verlag, Berlin
- „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ Teile I-III (Michael Ende), Der-Audio-Verlag, Berlin
- 2000 „Thomas Schendel spricht Christian Morgenstern“ - Preiser Records, Wien
- 1997 „Flop“ - Musik der 20er und 30er , AFO Records, Berlin
- 1994 „Unten am Fluss“ (Watership Down) (Richard Adams), DeutschlandRadio, Berlin

